



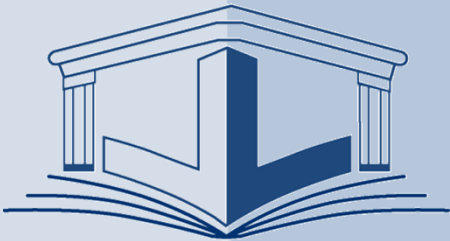
**COMUNE DI
MONDAINO**



**LIONS CLUB
CATTOLICA**

LATINUS LUDUS

XXX Edizione - 8 Aprile, 27 Maggio 2018



www.latinusludus.org

SOMMARIO

Sommario	2
Presentazione	3
Comitato organizzatore	4
Direzione scientifica e commissione giudicatrice	4
Le date del XXX Latinus Ludus	5
Regolamento del Latinus Ludus	6
Art 1- Finalità	6
Art. 2- Istituti.....	6
Art. 3- Iscrizioni Studenti	6
Art. 4 - Segreteria del Latinus Ludus.....	6
Art. 5 - Commissione Giudicatrice	6
Regolamento delle Prove di Traduzione dalla Lingua Latina	7
Art. 1 – Modalità.....	7
Art. 2 - Sezioni.....	7
Art. 3 – Prescrizioni speciali per la Sezione E.....	7
Art. 4 - Premiazioni	7
Regolamento della Prova di Traduzione dalla Lingua Greca	8
Art. 1 – Modalità.....	8
Art. 2 - Sezioni.....	8
Art. 3 - Rinunce	8
Art. 4 - Premiazioni	8
Regolamento del Certamen Comicum	9
Art.1- Finalità	9
Art. 2 – Modalità di Partecipazione	9
Art. 3 – Prescrizioni Generali	9
Art. 4 – Ammissione alla Prova.....	10
Art. 5 – Svolgimento della Prova Teatrale	10
Art. 6 - Rinunce	10
Art. 7 - Premiazioni	10
Regolamento della Prova di Traduzione Poetica	11
“Premio Atos Lazzari”	11
Art. 1 - Finalità	11
Art. 2 - Modalità.....	11
Art. 3 - Iscrizione.....	11
Art. 4 - Premiazioni	11
Informazioni	12
Recapiti utili.....	12
Come Raggiungere Mondaino	12
Servizi.....	12
Archivio Storico Versioni	12

PRESENTAZIONE

Il Latinus Ludus si svolge in onore di Don Sebastiano Sanchini, precettore di Giacomo Leopardi

Sebastiano Sanchini nacque la sera del 19 gennaio 1763 a Laureto, frazione di Mondaino, allora territorio dello Stato Pontificio.

Il padre Pietro, agricoltore benestante, apparteneva ad una delle più antiche famiglie locali. In questa zona di campagna Sebastiano passò la sua fanciullezza circondato dalla famiglia, composta oltre che dal padre, dalla madre Brigitta e da sette fratelli e sorelle, tutti maggiori di lui. Da questa infanzia avrebbe attinto un patrimonio umano di conoscenze, ricco di comprensione per il prossimo, che formò il suo carattere e lo rese capace di affrontare, poi, anche le situazioni più difficili.

La sua formazione culturale iniziò nel Convento di Mondaino, sul colle denominato Monte Formosino.

Nel 1786 Sebastiano Sanchini fu nominato Sacerdote e si trovò a compiere una scelta. Per chi, come lui, proveniva da una famiglia di campagna agiata, ma priva di titoli nobiliari, due erano le possibilità: tendere ad avere la cura delle anime di una parrocchia rurale o trovare collocazione presso una famiglia altolocata, in qualità di maestro-precettore. L'amore per le materie letterarie ed umanistiche e la grande considerazione del tempo per il ruolo di precettore di giovani fecero optare Don Sebastiano per questa seconda scelta.

Nel 1800, dunque, cominciò questa particolare esperienza e fu istruttore presso la famiglia dei Conti Cassi di Pesaro, congiunti dei Leopardi.

Nel 1807, su consiglio del suo ex allievo Francesco Cassi, il Conte Monaldo Leopardi chiamò Don Sanchini a Recanati perché facesse da maestro ai figli Giacomo, Carlo, Paolina e Luigi.

L'istitutore si mise all'opera con sollecitudine per rispondere alle speranze in lui riposte. I ragazzi lo assecondarono con grande volontà, in questo spinti dal padre che seguiva personalmente l'andamento degli studi; specialmente Giacomo dimostrò una precocità d'ingegno che "quasi stordiva".

Questa scuola domestica fu improntata alla cultura tipica del tempo, dove particolare privilegio avevano gli scrittori classici latini, tra cui in particolare Orazio, non disdegnando lo studio delle materie scientifiche. Giacomo era quello che tra i fratelli emergeva a meraviglia con potente memoria e duttilità d'ingegno, spesso aiutando gli altri fratelli. Uno dei meriti del precettore fu quello di stimolare Giacomo bambino ad esprimere in versi il misticismo della natura. L'opera d'insegnamento proseguì fin al 20 luglio 1812, anno in cui Don Sebastiano comunicò al Conte Monaldo *"che era giunto il momento da lui previsto e riteneva compiuta la sua opera di maestro"*. Lasciò traccia indelebile nella memoria del poeta che alla sua morte, il 23 luglio 1835, scriverà a fronte di un libro intitolato "Poesia e prose in morte di Amaritte" dell'abate-conte G.L.Pellegrini:

"Donato alla libreria Leopardi per lo chiarissimo e dottissimo uomo il Signor Don Sebastiano Sanchini morto tra le lacrime di tutti i buoni e vero cordoglio dei suoi moltissimi amici".

Estratto da "Don Sebastiano Sanchini Precettore del poeta Giacomo Leopardi" scritto dalla Prof.ssa Rosa Sanchini Forestiere, Mondaino, 1991

COMITATO ORGANIZZATORE

Matteo Gnaccolini - Sindaco di Mondaino

Dott. Enrico Chiaretti - Assessore alla Cultura del Comune di Mondaino

Dott.ssa Silvia Maggiolini - Segreteria Organizzativa Latinus Ludus

Avv. Marzio Pecci – Presidente Lions Club Cattolica

DIREZIONE SCIENTIFICA E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Roberto M. Danese - Presidente

Associato di Filologia Classica nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino Carlo Bo

Prof. Guido Arbizzoni - Vice Presidente

Già Ordinario di Filologia della Letteratura Italiana nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino Carlo Bo

Prof. Renato Raffaelli

Già Ordinario di Lingua e Letteratura Latina nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino Carlo Bo

Dott. Andrea Bacianini

Dottore di ricerca in Filologia Latina

Dott. Alessio Torino

Dottore di ricerca in Filologia Latina

Prof.ssa Maria Grazia Fileni

Associato di Lingua e Letteratura Greca nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino Carlo Bo

Prof.ssa Maria Colantonio

Già Ricercatore Confermato di Lingua e Letteratura Greca nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino Carlo Bo

Dott. Giampaolo Galvani

Dottore di ricerca in Filologia Greca

Gli stessi professori comporranno la **Commissione Giudicatrice**, alla quale sono demandate la scelta e la correzione dei testi delle prove scritte, nonché la formazione delle graduatorie dei vincitori. La commissione si avvarrà, per la valutazione degli elaborati, della collaborazione di docenti di Scuola Media Superiore, indicati dall'Organizzazione.

Alla medesima commissione è affidato anche il compito di giudicare il Certamen Comicum, momento rappresentativo-teatrale del Latinus Ludus. **IL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE E' INAPPELLABILE.**

LE DATE DEL XXX LATINUS LUDUS

Le date sottoelencate debbono intendersi scadenze definitive e inderogabili

03/03/2018	Richiesta partecipazione al Certamen Comicum, ai sensi dell'Art. 2		
17/03/2018	Comunicazione agli Istituti di ammissione al Certamen Comicum (in difetto di tale comunicazione la richiesta di ammissione si intende tacitamente accettata)		
31/03/2018	A) Iscrizione degli studenti alle prove di traduzione dal latino (A, B, C, D, E). B) Iscrizione degli studenti alle prove di traduzione dal greco (G1, G2) C) Iscrizione degli studenti alla prova speciale di traduzione poetica.		
08/04/2018	ore 9.30	Prova scritta sezioni Prova scritta sezioni Prova scritta	D – E G1 – G2 Traduzione Poetica
	ore 15.00	Prova scritta sezioni	A – B – C
27/04/2018	Invio dei testi tradotti in italiano, da parte dei gruppi/istituti ammessi e partecipanti al Certamen Comicum.		
19/05/2018	Comunicazione agli Istituti dei nominativi degli studenti premiati (inviata solo a quegli Istituti che avranno studenti fra i premiati).		
27/05/2018	da definire da definire	CERTAMEN COMICUM Cerimonia di Premiazione	

Le eventuali variazioni o integrazioni al programma e/o al bando del Latinus Ludus saranno tempestivamente comunicate agli istituti e saranno comunque accessibili dal portale web della manifestazione all'indirizzo www.latinusludus.org

REGOLAMENTO DEL LATINUS LUDUS

Art 1- Finalità

Il Latinus Ludus è un concorso in onore dell'abate Sebastiano Sanchini (1763-1835), mondainese, precettore del poeta Giacomo Leopardi, ed ha finalità di gioco, socialità e divulgazione della cultura classica.

In quanto gioco, persegue il fine di sportiva competizione nel rispetto delle regole ludiche e degli altri contendenti. In quanto socialità, tende all'incontro con compagni di studi appartenenti ad Istituti e Città diversi.

Relativamente alla divulgazione della cultura classica, si prefigge di stimolare gli studenti al suo studio e approfondimento, ed offrire ai docenti percorsi estranei a quelli istituzionali.

Art. 2- Istituti

La partecipazione degli studenti al Latinus Ludus è gratuita e deve essere richiesta esclusivamente tramite gli Istituti.

A tal fine, i Dirigenti Scolastici possono chiedere in qualsiasi momento dell'anno - comunque nel rispetto dei termini per le iscrizioni comunicati - l'inclusione del proprio Istituto nell'apposito elenco tenuto presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mondaino.

Art. 3- Iscrizioni Studenti

Tutti i rapporti, precedenti o successivi alle prove, saranno gestiti dagli Istituti, nelle persone dei Dirigenti Scolastici ovvero di loro referenti. L'iscrizione degli studenti al concorso dovrà essere effettuata utilizzando il **Modello A**.

Art. 4 - Segreteria del Latinus Ludus

Tutti i rapporti con gli Istituti saranno gestiti direttamente dal Comune di Mondaino, il quale fornirà direttamente anche le risposte alle problematiche proposte ovvero qualora non rientrino nelle sue competenze, le sottoporrà preventivamente alla valutazione dell'organo competente.

Art. 5 - Commissione Giudicatrice

La predisposizione e la correzione dei testi delle prove scritte, nonché la formazione delle graduatorie dei vincitori di tutte le prove e sezioni del Latinus Ludus (Prove di Traduzione dal Latino e dal Greco, Prova speciale di Traduzione poetica, Certamen Comicum), sono atti riservati alla Commissione Giudicatrice, il cui giudizio è inappellabile.

La Commissione Giudicatrice è composta da Professori e Ricercatori universitari e si avvale, per la prima valutazione degli elaborati, della collaborazione di docenti di scuola media superiore, indicati dall'Organizzazione.

REGOLAMENTO DELLE PROVE DI TRADUZIONE DALLA LINGUA LATINA

Art. 1 – Modalità

Le prove scritte del Latinus Ludus si svolgeranno a Mondaino (RN) in locali, con personale e stampati messi a disposizione dall'Organizzazione.

Per quanto attiene la prova scritta, che consiste nella traduzione di un brano dal latino in italiano e per la quale è fissato il tempo massimo di tre ore, gli studenti dovranno dotarsi esclusivamente di vocabolario, penna e dovranno recarsi a Mondaino a spese proprie.

Al termine delle prove scritte saranno consegnati gli attestati di partecipazione al fine della eventuale concessione di crediti formativi da parte degli Istituti di appartenenza.

Art. 2 - Sezioni

Gli studenti verranno ammessi alla prova scritta sulla base delle comunicazioni pervenute dagli Istituti ed inseriti nelle apposite sezioni, distinte secondo l'anno di progressione di studio del latino. I relativi gruppi sono riportati nel **Modello B**. Gli Istituti che, eventualmente, adottino piani di studio o corsi speciali, non riconducibili ai raggruppamenti indicati, dovranno specificare, unitamente alla classe frequentata, anche il corrispondente anno di latino.

Art. 3 – Prescrizioni speciali per la Sezione E

Il brano di versione del primo anno di latino (**Sezione E**) potrà richiedere i seguenti contenuti:

- le prime quattro declinazioni;
- le due classi degli aggettivi;
- indicativo, imperativo e congiuntivo del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive e passive;
- infinito presente del verbo sum e delle quattro coniugazioni attive e passive;
- complementi: causa, fine, modo, tempo, luogo, d'agente e causa efficiente;
- strutture sintattiche: proposizioni causali, temporali, finali; uso di cum e il congiuntivo.

In presenza di altri elementi morfosintattici, si fornirà un'indicazione in calce al testo della versione, a vantaggio degli studenti che non hanno ancora affrontato tali argomenti.

Art. 4 - Premiazioni

Verranno premiati:

- i primi **tre** studenti di ogni sezione (graduatoria assoluta);
- gli studenti iscritti alla sezione E non verranno classificati per merito. Saranno premiati ex equo i migliori **cinque** elaborati.

La Commissione **potrà** riconoscere **menzioni speciali** ai primi classificati degli Istituti Classici, Scientifici, dei Licei Sociopsicopedagogici/Scienze Umane e Linguistici, in assenza di rappresentanti di tali Istituti tra i primi classificati delle sezioni del concorso; ovvero agli elaborati che, pur non risultando tra i primi tre classificati (sezioni da **A, B, C, D**) o tra i primi cinque (sezione **E**), si distinguono per bontà e qualità.

Al fine dell'omogeneità di giudizio, la Commissione Giudicatrice valuterà la specificità degli elaborati in considerazione del corso di studi. **Tutti i premi, comprese le menzioni speciali, saranno assegnati agli elaborati giudicati all'altezza degli standard di qualità ritenuti imprescindibili dalla Commissione Giudicatrice.**

REGOLAMENTO DELLA PROVA DI TRADUZIONE DALLA LINGUA GRECA

Art. 1 – Modalità

Vige quanto riportato nel Regolamento della prova di traduzione dal latino e nel Regolamento Generale per quanto attiene il tempo concesso per la prova (**tre ore**), il rilascio degli attestati di partecipazione e, in generale, quanto non espressamente indicato nei successivi Artt. 2, 3 e 4.

All'atto dell'iscrizione si deve indicare la partecipazione alla prova, evidenziandolo chiaramente nel **Modello A**.

Art. 2 - Sezioni

Le iscrizioni alle sezioni di concorso denominate **G1** e **G2** - i relativi gruppi sono riportati nel **Modello B** - sono limitate al numero massimo di 25 per ciascuna.

Gli Istituti che eventualmente adottino piani di studio o corsi speciali, non riconducibili ai raggruppamenti indicati, dovranno specificare, unitamente alla classe frequentata, anche il corrispondente anno di greco.

Gli studenti verranno ammessi alla prova scritta sulla base e nell'ordine delle comunicazioni pervenute dagli Istituti. Saranno inseriti nelle apposite sezioni, così come sopra distinte secondo l'anno di progressione di studio del greco.

A tale proposito, sul sito della manifestazione **www.latinusludus.org** sarà tempestivamente e costantemente aggiornata la disponibilità per eventuali iscrizioni che dovranno pervenire nelle medesime modalità di cui all'**Art. 3** del regolamento generale.

Art. 3 - Rinunce

Le rinunce devono essere tempestivamente comunicate alla Segreteria, al fine di favorire un'eventuale sostituzione.

Art. 4 - Premiazioni

Verranno premiati i primi **tre** studenti di ciascuna sezione (graduatoria assoluta), fermo restando quanto previsto all'**Art. 3** del regolamento generale delle prove di traduzione.

REGOLAMENTO DEL CERTAMEN COMICUM

Art.1- Finalità

Il Certamen Comicum, che consiste nella rappresentazione di commedie o di scene di commedie di poeti comici latini, e particolarmente di Plauto, da parte di studenti delle scuole superiori, ha finalità di approfondimento teorico/pratico della cultura teatrale classica e costituisce il momento rappresentativo/attoriale del Latinus Ludus.

Art. 2 – Modalità di Partecipazione

Ogni Istituto può partecipare anche con più rappresentative, nel qual caso i componenti di ogni gruppo debbono appartenere alla stessa classe. I gruppi dovranno recarsi a Mondaino a spese proprie. Le domande di ammissione devono pervenire alla segreteria, a mezzo fax o posta elettronica, entro la data comunicata con il bando del Latinus Ludus e contenere:

1. l'esatta individuazione del testo;
2. il testo in latino del brano scelto, indicando specificamente l'edizione seguita.
3. il testo in italiano che verrà presentato deve essere una traduzione **inedita** realizzata dalla classe o gruppo partecipante al Certamen Comicum e dovrà pervenire preferibilmente tramite posta elettronica (all'indirizzo **info@latinusludus.org**) ovvero posta ordinaria o fax entro il termine **tassativo del 28 aprile 2018**
4. unitamente al testo, nel termine tassativo di cui al punto precedente e nelle stesse modalità ivi indicata, deve essere inviato, utilizzando il **Modello C**, l'elenco completo degli studenti costituenti il gruppo partecipante.

Art. 3 – Prescrizioni Generali

Il Certamen Comicum, da quest'anno, **cambia profondamente natura**, rendendo **più semplice** e **più praticabile** la preparazione dei gruppi che vogliono partecipare alla manifestazione. Infatti non è più richiesta, come in passato, la traduzione e la messa in scena di una singola commedia. Ciò perché da quest'anno il Certamen è collegato con i nuovi **Ludi Plautini Sarsinates**.

I Ludi prevedono che ogni anno l'oggetto delle discussioni sia uno dei personaggi fissi che caratterizzano la commedia latina. Nel 2017 il personaggio scelto è stato quello del miles gloriosus e **pertanto i partecipanti al Certamen 2018 dovranno tradurre e rappresentare non, come nel passato, un'intera commedia o una sintesi di essa, ma soltanto una o due scene di una commedia plautina o anche di due commedie a scelta in cui sia presente e agisca il personaggio del soldato fanfarone.**

Per esempio, un gruppo può decidere di rappresentare una o due scene del Miles gloriosus ove agisce Pircopolinice; oppure una o due scene del Truculentus ove agisce Stratofane; oppure una scena del Miles con Pircopolinice assieme ad una del Truculentus con Stratofane, oppure altre scene di altre commedie, in cui però agisca sempre il personaggio del soldato.

La scelta delle scene da rappresentare dovrà ovviamente tener conto della loro minore o maggiore lunghezza, **per conformarsi ai tempi previsti dall'Art. 5 del presente regolamento.**

Gli attori reciteranno in italiano, non escludendo il ricorso ad altre lingue o dialetti, quando ritenuti utili ad una maggior efficacia della scena. **La partecipazione a qualsiasi titolo nella rappresentazione di soggetti diversi dagli studenti di scuola media superiore in corso comporterà l'esclusione dal Certamen.**

La **semplicità** della nuova formula viene incontro agli Istituti che non ricorrono alla collaborazione di professionisti esterni ed è volta così a dare a tutti uguali possibilità di riuscita.

Fondandosi su questo criterio, la Commissione valuterà le recite dei singoli gruppi sulla base della qualità della traduzione (che dovrà essere originale e venire inoltrata entro il **27 aprile 2018**), dell'efficacia della recitazione e della rappresentazione, della proprietà dei costumi ma pure di altri aspetti dello spettacolo che giudicherà degni di considerazione. Ribadendo che lo spirito dell'iniziativa è prima di tutto quello di un gioco, di un ludus appunto, si terrà infatti conto non soltanto delle qualità registiche o attoriali, ma anche dell'impegno, della passione, della volontà di cercare e di realizzare insieme l'idea di un spettacolo che risulti piacevole e, per quanto possibile, originale.

Art. 4 – Ammissione alla Prova

La Commissione del Latinus Ludus ammetterà le rappresentative, favorendo l'alternanza delle partecipazioni, secondo l'ordine cronologico d'arrivo delle domande ovvero secondo la propria, insindacabile, valutazione.

Art. 5 – Svolgimento della Prova Teatrale

Le rappresentazioni si terranno nel *Teatro Dimora* presso "L'Arboreto" di Mondaino. Lo spazio scenico è costituito da una pedana rialzata di circa 15 cm (con accessi laterali e posteriori; fondale e quinte nere; impianto luce e amplificazione) di circa 150 metri quadrati.

Qualora ne abbiano necessità, i singoli gruppi dovranno autonomamente procurarsi l'eventuale materiale scenico. Il tempo a disposizione per l'esibizione di ogni gruppo è **quantificato tassativamente in 30 minuti**.

Art. 6 - Rinunce

Le rinunce devono essere comunicate alla Segreteria quanto prima, al fine di favorire una eventuale sostituzione.

Art. 7 - Premiazioni

Verranno premiati il gruppo risultato vincitore e il miglior attore/attrice. A tutti i gruppi sarà consegnato un attestato/targa di partecipazione.

REGOLAMENTO DELLA PROVA DI TRADUZIONE POETICA “PREMIO ATOS LAZZARI”

Art. 1 - Finalità

La prova è dedicata alla memoria del Prof. Atos Lazzari, che fu tra i principali promotori, ideatori e fondatori del Latinus Ludus.

Essa è riservata a tutti gli studenti, senza distinzione di età, scuola o anno di studio, che vogliano affrontare la versione in italiano di un brano tratto dall'opera di un poeta latino.

Il brano proposto non sarà necessariamente tratto da autori o opere la cui lettura è prevista nei programmi ministeriali: questo per far cimentare i giovani anche con testi relativamente nuovi.

Art. 2 - Modalità

Gli studenti potranno scegliere in tutta autonomia le forme e i modi d'impostazione della traduzione (libera o aderente puntualmente al testo, versione in prosa o in versi, ecc.).

Il tempo a disposizione degli studenti è fissato in tre ore. Gli studenti dovranno recarsi a Mondaino a spese proprie.

Art. 3 - Iscrizione

All'atto dell'iscrizione si deve indicare la partecipazione alla “Traduzione Poetica”, evidenziandolo chiaramente nel **Modello A**. Per quanto riguarda i termini d'iscrizione e il tempo concesso per la prova nonché il rilascio degli attestati di partecipazione, vige quanto riportato nel Regolamento della prova di traduzione.

Art. 4 - Premiazioni

La Commissione, nel valutare gli elaborati, considererà la capacità dello studente d'intendere nella sostanza il significato del brano proposto, la sua sensibilità alle particolarità di lingua e di stile e, non ultima, la perizia e l'originalità nel “riscrivere” efficacemente in italiano il testo del poeta latino.

La Commissione segnalerà per la premiazione **soltanto la migliore traduzione**, senza stilare una classifica complessiva, fermo restando quanto previsto all'**Art. 3** del regolamento generale delle prove di traduzione.

INFORMAZIONI

Recapiti utili

Per ogni esigenza o richiesta di chiarimento:

Dott. Enrico Chiaretti (Sabato ore 10.00 - 12.30)

Dott.ssa Silvia Maggiolini (Lun-Mer-Gio-Ven-Sab ore 10.00 - 13.00)

Recapiti: **0541 981674 - 0541 982060 (fax) – info@latinusludus.org**

Tutte le informazioni sulla manifestazione, ivi compresi gli aggiornamenti dei bandi e le eventuali variazioni al programma, possono essere consultate sul sito internet: **www.latinusludus.org**. Sono gradite segnalazioni e suggerimenti per migliorare i servizi e i contenuti del sito stesso.

Come Raggiungere Mondaino

In auto, da Nord: Uscita A14 casello di Cattolica. Proseguire in direzione S.Giovanni Marignano - Morciano. In località Pianventena (2 Km circa da S.Giovanni Marignano) svoltare a sinistra con direzione Saludecio-Mondaino. Distanza casello A14 - Mondaino circa 15 Km.

In auto, da Sud: Uscita A14 casello di Pesaro. Proseguire in direzione Urbino. In località Montecchio svoltare a destra in direzione Carpegna-Mercatale; in seguito svoltare a destra in direzione Montegrolfo, quindi Mondaino. Distanza casello A14 – Mondaino, circa 20 Km.

L'Organizzazione si riserva di assicurare (comunicando **l'eventuale disponibilità** di bus-navetta mediante il portale **www.latinusludus.org**) i trasferimenti dalle stazioni ferroviarie di Riccione, Misano e Cattolica per Mondaino, limitatamente agli orari utili per la partecipazione alle prove scritte.

Servizi

Per prenotare il pernottamento a Mondaino, avendo deciso di anticipare la partenza al sabato, si può consultare l'elenco delle strutture ricettive sul sito **www.latinusludus.org**

Archivio Storico Versioni

Sul sito **www.latinusludus.org**, in particolare nella sezione **Archivio Versioni**, sono raccolti i testi delle versioni assegnati – per ciascuna sezione – a partire dall'anno 2001. In questo modo docenti e studenti potranno verificare il livello delle traduzioni e versioni assegnate in occasione delle prove di traduzione.